

Prix Kunstverein 2021 an Leolie Greet verliehen

Der Kunstverein Biel vergibt seinen jährlichen Preis an die Bieler Künstlerin Leolie Greet und setzt damit sein Engagement zur Förderung des regionalen Kunstschaffens fort. Nebst dem Preisgeld à 5000 Franken erhält die Künstlerin die Möglichkeit, den aktuellsten Stand ihres künstlerischen Schaffens im Rahmen der Cantonale Berne Jura 2021 im Kunsthaus Pasquart zu präsentieren und im Frühling 2022 eine Einzelausstellung im Bieler Offspace Lokal-int zu zeigen.

Leolie Greets Werke konstituieren sich im ambivalenten Verhältnis des Individuums zur Natur, zu anderen Individuen und allgemein zu seiner Umwelt. Mit ihren Installationen kreiert sie Bühnenhafte Situationen, in denen sie unterschiedlichste Texturen vereint und Materialien wie Stoff, Gips, Gummi, oder Metall mit gefundenen natürlichen Objekten oder Alltagsgegenständen zu einem eigenen magischen Universum verschmelzen lässt.

Ihre neusten Installationen wirken wie entrückte Repräsentationen der Natur, in denen Elemente menschlicher Herkunft von pflanzenartigen Strukturen überwuchert werden und sich zu einem Kosmos verbinden. Es sind diffuse Welten, in welchen die Grenze zwischen Utopie und Dystopie zu verschwimmen scheint: Darin treten Figuren auf, die als Mischwesen multiple Perspektiven verkörpern, und mit denen Greet die Interaktionen zu Mitmenschen, anderen Lebensformen, Objekten, aber auch zu Machtstrukturen, Systemen oder Normen auslotet.

Leolie Greet (*1995, lebt und arbeitet in Biel/Bienne) studierte bis 2018 an der Hochschule der Künste in Bern und am Institut Kunst Gender Natur in Basel. Sie konnte ihre Arbeit mehrfach in Biel (u.a. Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Pasquart 2020; FORMS DON'T LIE – WE DO, Espace Libre 2019; Looking For The Other Story, Lokal-int 2017) und in der restlichen Schweiz (u.a. PALAZZINA #09, Palazzina, Basel 2021; Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Langenthal 2020; meandering voices, PLEASURE ZONE, Basel 2019; HELLO WORLD, Sattelkammer, Bern 2018) und im Ausland (Regionale, E-WERK, Freiburg (DE) 2019) ausstellen.

Le Prix Kunstverein 2021 attribué à Leolie Greet

La Société des Beaux-Arts de Bienne décerne son prix annuel à l'artiste biennoise Leolie Greet et poursuit ainsi son engagement pour la promotion de la création artistique régionale. En plus d'une bourse de 5'000 francs, l'opportunité est offerte à l'artiste de présenter son travail au Centre d'art Pasquart dans le cadre de la *Cantonale Berne Jura 2021*, ainsi que de réaliser une exposition personnelle à l'espace d'art Lokal-int à Bienne au printemps 2022.

Les œuvres de Leolie Greet se constituent dans la relation ambivalente de l'individu à la nature, aux autres humains et plus généralement à l'environnement. Avec ses installations, elle crée des situations scéniques dans lesquelles elle combine les textures et fusionne des matériaux tels que le tissu, le plâtre, le caoutchouc ou le métal avec des objets naturels trouvés ou des objets du quotidien pour former son propre univers magique.

Ses installations récentes ressemblent à des représentations éloignées de la nature dans lesquelles des éléments d'origine humaine sont envahis par des structures végétales, se combinent et forment un cosmos. Elle crée des mondes confus dans lesquels la frontière entre utopie et dystopie semble s'estomper. Y apparaissent des figures hybrides et grâce auxquelles Greet explore les interactions avec ses semblables, avec d'autres formes de vie, avec des objets, mais aussi avec des structures de pouvoir, des systèmes ou des normes.

Leolie Greet (*1995, vit et travaille à Biel/Bienne) a étudié à la Haute école des arts de Berne et à l'Institut Art Gender Nature de Bâle jusqu'en 2018. Elle a pu montrer son travail à plusieurs reprises à Bienne (notamment *Cantonale Berne Jura*, Centre d'art Pasquart 2020 ; *FORMS DON'T LIE - WE DO*, Espace Libre 2019; *Looking For The Other Story*, Lokal-int 2017) et dans le reste de la Suisse (entre autres *PALAZZINA #09*, Palazzina, Bâle 2021; *Cantonale Berne Jura*, Kunsthaus Langenthal 2020; *meandering voices*, PLEASURE ZONE, Bâle 2019; *HELLO WORLD*, Sattelkammer, Berne 2018) et à l'étranger (*Regionale*, E-WERK, Freiburg (DE) 2019).